



Michał Mróz

michalmroz.studio@gmail.com
(+48) 660 023 129
michalmroz.eu

Twórca filmów animowanych oraz historyk i popularyzator filmu animowanego. Absolwent kulturoznawstwa w ramach MISH (UW) oraz Warszawskiej Szkoły Reklamy na kierunku Grafika. Doktorant w Instytucie Kultury Polskiej oraz członek Zespołu Badań nad Filmem. Przygotowuje pracę doktorską na temat kina animowanego w okresie II wojny światowej. Autor krótkometrażowych filmów animowanych, za które zdobył łącznie ponad 50 nagród na festiwalach filmowych w Polsce i za granicą. Swoje prace prezentował między innymi na festiwalach w Los Angeles, Toronto, Malmo, Belgradzie, Sofii, Wrocławiu i Gdyni. Uczestniczył w warsztatach filmowych w Malmo, Dreźnie oraz w Londynie (BBC i Panavision). Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Instytutu Adama Mickiewicza oraz m.st. Warszawy.

Działalność artystyczna

reżyseria filmów animowanych

- „KWADRATAcja” (2012), reżyseria, scenariusz, główny animator - 3 min.
- „ZGRZYt” (2011), reżyser, scenarzysta, główny animator - prod. Fumi Studio – 15 min.
- „MARIONETKI” (2008), współreżyser, współscenarzysta, główny animator – 2 min.
- „SZCZĘŚCIE” (2008), reżyser, scenarzysta, główny animator – 9 min.
- „DRZEWO” (2007), reżyser, scenarzysta, główny animator – 7 min.
- „CHARLIE CHAPLIN” (2007), reżyser, scenarzysta, główny animator – 1 min.
- „EUROPA” (2006), reżyser, scenarzysta, główny animator – 3 min.
- „UROczy WIECZÓR” (2006), reżyser, scenarzysta, główny animator – 5 min.
- „DZIWNE POPOŁUDNIE” (2005), reżyser, scenarzysta, główny animator – 3 min.

filmy z funkcją inną niż reżyser

- „TRASHHHH!” (2014), animator - prod. Filip Syczyński
- „DIABEŁ I BABA” (2013) animator - prod. Se-ma-for Fundacja Filmowa oraz Klawo pracownia twórcza - 3 min.
- „PARAUSZEK I PRZYJACIELE” (2012), animator - prod. Studio Se-Ma-For

realizacja reklam

- „TERAZ/NOW (SIC!) FOUR SEASONS” (2016), realizacja – prod. Fundacja CIAŁO SIĘ
- „RACHUNEK NIEŚMIERTELNOŚCI” (2014), współreżyser, główny animator - prod. Akademia Rozwoju Filantropii w Polsce

„ODSŁONIĘCIE STACJI TUWIM W MANUFAKTURZE” (2013), reżyser, scenarzysta, główny animator - prod. Muzeum Animacji Se-Ma-For

„MŁODZI ODWAGI!” (2013), reżyser, scenarzysta, główny animator - prod. Centrum Edukacji Obywatelskiej

„KWADRATOWE KINO” (2012), reżyser, scenarzysta, główny animator

wizualizacje do spektakli teatralnych

„POWIEDZ TO” (2016), wizualizacje - prod. Dom Kultury Praga, Narodowe Centrum Kultury

„EMOCJAŁKI” (2015), wizualizacje - prod. Teatr Dramatyczny im. A. Węgiełki w Białymstoku

„JA SZCZELNIE OTWARTY” (2014), operator kamery – prod. Teatr XL

Najważniejsze nagrody

„KWADRATAcja” (2012)

14-16.03.2013, Ogólnopolski Festiwal Autorskich Filmów Animowanych – Wyróżnienie

„ZGRZYT” (2011)

12.2012, Animax, Skopje (Macedonia) – Nagroda zbiorcza dla animacji z Polski

19-21.10.2012, XIX Międzynarodowy Festiwal Filmów Niezależnych im. Ireneusza Radzia "Publicystyka 2012" - GRAND PRIX

23-28.05.2011, 28 Międzynarodowy Festiwal Filmowy UP to 21, Warszawa - Nagroda główna

8-11.09.2011, Rychnovska Osmicka, Rychnov (Czechy) - Specjalne Wyróżnienie

18-19.05.2012, CK OFF, Przemyśl - Wyróżnienie

19-22.04.2012, Festiwal Filmowy KAN, Wrocław Nominacja do Nagrody Polskiego Kina Niezależnego im. Jana Machulskiego

„MARIONETKI” (2008)

23.07-2.08.2009, 9 ERA NOWE HORYZONTY, Wrocław – Nagroda Główna w kategorii film animowany, w konkursie POLSKIE FILMY KRÓTKOMETRAŻOWE

26-27.06.2009, BorutaFest, Łęczyca – I Nagroda

13.05.2009, VII Festiwal Filmowy „Opolskie Lamy”, Opole –Grand Prix

„SZCZĘŚCIE” (2008)

19-22.11.2011, IX International Festival of NonProfessional Film Makers, Tallinn (Estonia) – Nagroda Specjalna Estońskiej Federacji Filmu Niezależnego

5-7.11.2009, Dozwolone do 21, Tarnów – I Nagroda

3-6.09.2009, Rychnovska Osmicka, Rychnov (Czechy) – Wyróżnienie Specjalne

13.05.2009, VII Festiwal Filmowy „Opolskie Lamy”, Opole – Grand Prix

17-19.10.2008, XV MFFN im. Ireneusza Radzia, Kędzierzyn Koźle – II Nagroda

25-27.09.2008, MFF POL8 im. Józefa Milki, Polanica Zdrój – III Nagroda

„DRZEWO” (2007)

11-13.12.2008, OFAFA, Kraków – Wyróżnienie

27.12.2008, Festiwal Filmu Filozoficznego, Kraków – III Nagroda

26-28.09.2008, “RePeFeNe”, Rybnik – Najlepszy film eksperymentalny

25-26.04.2008, VIII OPFA „KLATKA”, Szczecin – III Nagroda

3-5.04.2008, FFK „EFFKA”, Warszawa – I Nagroda

14-16.03.2008, SKOFFKA 5.0 – Konkurs Młodego Kina, Warszawa – I Nagroda

8-9.12.2007, 9 FFA „Filmowe Zwierciadła”, Ostrołęka – I Nagroda

22-25.11.2007, XI MFF OFF CINEMA, Poznań – SREBRNY ZAMEK dla najlepszego filmu animowanego

17-24.11.2007, 38 Kvarnerska Revija Amaterskog Filma, Rijeka (Chorwacja) – III Nagroda

28-31.10.2007, 14 Festiwal Filmowy FELLINIADA, Warszawa – Główna Nagroda Małego FE
FE

12-14.10.2007, XIV MFFN „Publicystyka” im. Ireneusza Radzia, Kędzierzyn Koźle - II Nagroda

5-7.10.2007, VIII OFFA im. Leona Wojtali, Bieruń – III Nagroda

13-15.09.2007, XLMFF POL8 im. Józefa Milki, Polanica Zdrój Wyróżnienie

3-6.09.2007, Rychnovska Osmicka, Rychnov (Czechy) – II Nagroda

13-15.06.2007, Festiwal „Kafła”, Warszawa – I Nagroda

14-17.05.2007, 25 MFF Dozwolone do 21, Tarnów – III Nagroda

14-16.05.2007, IV PFA Alternatywy, Kielce – II Nagroda

5.03.2007, Dolina Kreatywna, Warszawa – II Nagroda Telewizji Polskiej S.A

„UROCZY WIECZÓR” (2006)

3-6.09.2007, Rychnovska Osmicka, Rychnov (Czechy) – I Nagroda

20-24.09.2006, 39 Międzynarodowy Festiwal Filmów Amatorskich POL8 im. Józefa Milki,
Polanica Zdrój – III Nagroda

14-17.06.2006, 52 OKFA, Konin – Nagroda za najlepszy film animowany

„DZIWNE POPOŁUDNIE” (2005)

14-17.06.2006, 52 OKFA, Konin – Nagroda za najlepszy film animowany

Działalność naukowa

publikacja i artykuły naukowe

Wojenne losy „polskiego Disneya”, „Kwartalnik Filmowy” nr 99, 2017.

Animation studies na gruncie polskim - recenzja książki "Obsession. Perversion. Rebellion. Twisted Dreams of Central European Animation", red. Olga i Michał Bobrowscy, „Pleograf. Kwartalnik Akademii Polskiego Filmu”, nr 4/2016.

Obraz wroga w radzieckich filmach animowanych z okresu II wojny światowej [w:] Magia animacji, pod. red. naukową Marcin Giżycki, Adam Trwoga, PJATK, Warszawa 2016.

Przedmiot okiem kamery w animacji poklatkowej, [w:] Rzecz w kulturze, pod. red. naukową Brygidy Pawłowskiej-Jądrzyk i Doroty Dąbrowskiej, Wydawnictwo UKSW, Warszawa 2016

Kształtowanie warstwy plastycznej obrazu filmowego. Scenografia i rekwizyty w filmie Faraon, [w:] „Faraon”. Poetyka filmu, pod. red. naukową Seweryna Kuśmierczyka, Czuły Barbarzyńca Press, Warszawa 2016.

Amerykański film animowany w wojennej potrzebie, „Kwartalnik Filmowy” nr 93-94, 2016.

Bajkowa propaganda. Nazistowski film animowany, „Ekran” nr 2, 2016.

Postać animowana na propagandowym froncie II wojny światowej, [w:] Antropologia postaci w dziele filmowym, pod red. naukową Seweryna Kuśmierczyka, Czuły Barbarzyńca Press, Warszawa 2015.

konferencje naukowe

„Pokręcone sny historii. Propaganda, ideologia i animacja z perspektywy V4”, tytuł referatu: *Propaganda à la Fairytales. Nazi Animated Film on the WWII Frontlines*, Kraków, 23-24 listopada 2017.

„Animowana polityka od Mélièsa do Mulloya”, tytuł referatu: *Animator-żołnierz*, Poznań, 11-12 lipca 2017.

„Cięcie ciał. Ruchome obrazy”, tytuł referatu: *Ciała animowanych postaci jako odbicie zachowań żołnierzy na froncie II wojny światowej*, Warszawa, 12-13 czerwca 2017.

„Od Starewicza do Star Wars. Lalka w przestrzeni fizycznej, społecznej i kosmicznej”, tytuł referatu: *Status i relacja elementów przestrzeni pracowni twórczej animatora lalkowego*, Poznań, 12-13 lipca 2016.

„Animowany Nieznany. Twórca animacji wobec problemu innego”, tytuł referatu: *Wróg jako figura innego w filmach animowanych z okresu II wojny światowej*, Poznań, 14-15 lipca 2015.

„Rzecz w kulturze współczesnej”, tytuł referatu: *Status przedmiotów (rzeczy) w procesie animacji poklatkowej*, Warszawa, 3 listopada 2015.

Działalność dydaktyczna i kuratorska

17-19.11.2017 – Warsztaty animacji „AnimProp” podczas 24 Międzynarodowego Festiwalu Filmowego ETIUDA&ANIMA w Krakowie

7.07 – 13.07.2017 – Kurator panoramy propagandowych animacji z okresu II wojny światowej podczas 10 Międzynarodowego Festiwalu Filmów Animowanych ANIMATOR w Poznaniu

od. 1.09.2016 – Wykładowca w Gimnazjum Filmowym przy Warszawskiej Szkole Filmowej;
przedmioty: *plastyka z animacją* oraz *plastyka z filmem*

od 1.10.2014 – Wykładowca w Warszawskiej Szkole Reklamy na specjalizacji *Animacja*;
przedmioty: tradycyjne techniki animacji 2D, historia filmu animowanego, tradycyjne techniki animacji 3D

2014-2017 – Instruktor animacji filmowej w Domu Kultury Praga

11.07 – 17.07.2014 – Kurator retrospektywy Mirosława Kijowicza podczas 7 Międzynarodowego Festiwalu Filmów Animowanych ANIMATOR w Poznaniu

1.04 – 30.06.2014 – Prowadzenie wraz z pedagogiem zajęć psychoedukacyjnych w Szkole Podstawowej nr 32 w Warszawie; tworzenie z dziećmi filmów animowanych

26.10.2013 – Wykład z historii filmu animowanego w ramach „Dni Animacji” organizowanych przez fundację Akcja Animacja, Warszawa 2013

1.10. - 20.10.2013 – Prowadzenie warsztatów animacji (inspirowanych folklorem) z dziećmi w małych miejscowościach w ramach projektu „Filmowe Pogwarki” organizowanego przez Centrum Edukacji Obywatelskiej

1.06 – 30.12.2013 - Prowadzenie wraz z psychologiem Michałem Łebkim warsztatów animacji lalkowej z elementami resocjalizacyjnymi oraz art-terapeutycznymi w męskim areszcie śledczym w Białymstoku (projekt finansowany przez Ministra Sprawiedliwości), Białystok

11.03.2013 - Przeprowadzenie wykładu podczas konferencji „Międzykulturowa wymiana doświadczeń – projekt w edukacji” organizowanej przez Akademię Humanistyczną w Pułtusku.

1.06 – 30.12.2012 – Prowadzenie wraz z psychologiem Michałem Łebkim warsztatów animacji lalkowej z elementami resocjalizacyjnymi oraz art-terapeutycznymi w żeńskim areszcie śledczym w Białymstoku (projekt finansowany przez Ministra Sprawiedliwości), Białystok

1.04–30.05.2012 - Prowadzenie Warsztatów animacji filmowej z dziećmi z podstawówki („Poklatkowy świat wyobraźni”) w Domu Kultury Włochy, Warszawa

2011-2012 – Uczestnictwo w 4 i 5 edycji „Film na Horyzoncie”: jako instruktor jednej z grup warsztatowych

01.01.2012–31.12.2012 – Prowadzenia oraz organizacji projektu „Młody dla Młodych”, czyli wykładów z historii filmu animowanego oraz warsztatów animacji filmowej dla warszawskich uczniów liceów

01.11.2010 – 30.06.2011 – Autorskie roczne warsztaty animacji lalkowej z elementami wykładów historii filmu animowanego

Przeglądy autorskie

- 2013/10: Wystawa lalek z filmów „Zgrzyt” oraz „Marionetki” w Muzeum Animacji Se-Ma-For w Łodzi
- 2013/01: Ośrodek Kultury w Nadarzynie
- 2011/11: Ogólnopolski Festiwal Filmu Niezależnego w Gnieźnie „OFFELIADA”
- 2011/01: Centrum Sztuki Współczesnej w Toruniu
- 2011/01: Kino MuBa w Łodzi
- 2010/12: Kino Alchemia w Warszawie
- 2010/11: Festiwal „Lalka też człowiek” w Warszawie
- 2007/08: „Dolina Kreatywna” w Bookhousecafe w Warszawie

Edukacja

szkoły

- 2015 – ...: Studia doktoranckie na wydziale Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego w Instytucie Kultury Polskiej
- 2013 – 2015: Studia II stopnia w Kolegium Międzyobszarowych Indywidualnych Studiów Humanistycznych i Społecznych Uniwersytetu Warszawskiego. Praca magisterska w Instytucie Kultury Polskiej
- 2011 – 2013: Wyższa Szkoła Teologiczno-Humanistyczna im. Michała Beliny-Czechowskiego w Podkowie Leśnej (specjalizacja: dziennikarstwo i komunikacja medialna).
- 2009 – 2011: Warszawska Szkoła Reklamy (kierunek grafika) - tytuł Technika Organizacji Reklamy
- 2006 - 2009: LO im. Jose Marti w Warszawie

warsztaty i kursy

- 2015: kurs pedagogiczny
- 3.06.2013 – 20.12.2013 Kurs dla animatorów lalkowych, Łódź, Organizator: Studio filmowe Se-ma-for, prowadzenie: Krzysztof Brzozowski, Tom Gasek
- 15.04.2011 Warsztaty „Storyboard w filmie i w reklamie”, Warszawa, Organizator: Warszawska Szkoła Reklamy, Prowadzenie: Mateusz Rakowicz
- 5.11.2010 – 10.12.2010 Warsztaty animacji, Warszawa, Organizator: Warszawska Szkoła Reklamy, Prowadzenie: zespół Platige Image pod kierunkiem Tomasza Bagińskiego
- 10 – 14.03.2009 Laboratorium scenariuszowe, Malmo (Szwecja), Organizator: Buff Film Festival, Prowadzenie: Mans F.G. Thunberg
- 13 – 15.11.2008 Wstęp do sztuki operatorskiej , Londyn (Wlk. Brytania), organizator: studio Panavision oraz telewizja BBC, Prowadzenie: Maciej Czajkowski
- 2006-2007 Warsztaty animacji, Legnica, Organizator: Letnia Akademia Filmowa, Prowadzenie: Witold Giersz, Piotr Dumala, Tadeusz Wilkosz, Stanisław Lenartowicz, Janusz Tylman
- 12 - 26.09.2006 Warsztaty animacji w Dreźnie, Drezno (Niemcy), Organizator: Medientraktor, Prowadzenie: Catherine Fuhg, Hanne Pedersen, Oliver Georgi, Michal Lowy, Misa Prokopova